**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Детский сад № 2 «Рябинка» комбинированного вида» г.Волхов**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА педагогическим советом протокол от 01.09.2022 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНА  приказом  МДОБУ «Детский сад № 2 «Рябинка»  от 01.09.2022 г. № 53-е |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

**ПО ОРИГАМИ**

**«Бумажные фантазии»**

Срок реализации программы - 1 год

Разработчик программы:

Селиверстова Н.В. - воспитатель

**г. Волхов**

**2022-2023г.**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Бумажные тфантазии»разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р;  
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;  
- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, утвержденные письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;  
- Устава Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 2 "Рябинка" комбинированного вида» г. Волхов.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Бумажные фантазии»**:

в создании условий для развития личности ребенка, развитии  мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность  использования  оригами  в образовательном процессе связана с возможностью использования  его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность  мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

**Педагогическая целесообразность:**

Программа способствует повышению внутренней мотивации ребенка; появлению уверенности в своих силах; возникновению  желания добиться планируемого результата; приобретению навыка самостоятельной работы; развитию тонких движений пальцев рук; созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы. Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»**:

ознакомление  детей с  искусством оригами,  всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе  овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»:**

**Образовательные:**

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
* Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы;
* Учить различным приемам работы с бумагой;
* Учить правильно организовать рабочее место;
* Учить правильно и аккуратно работать ножницами;
* Создать условия для развития ребенка как личности.

**Развивающие:**

* Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус;
* Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания;
* Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление,
* Развивать глазомер;
* Развивать моторные навыки;
* Развивать самостоятельность и аккуратность в работе.

**Воспитательные**

* Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Данная образовательная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Отбор детей производился с учетом возрастных особенностей и желанием родителей.

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Бумажные фантазии»: 1 год с сентября по май.

**Форма обучения – очная.**

Форма проведения занятий – аудиторные (занятия, игра)

Форма организации – групповая

**Планируемые результаты:**

* Дети научатся различным приемам работы с бумагой;
* Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
* Познакомятся с искусством оригами.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* Оформление альбома детских работ;
* Проведение выставок детских работ.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Тема | | Содержание | Кол-во часов в неделю |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь | 2-я неделя | «Знакомство с искусством оригами» | | Цель: выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги; познакомить со свойствами бумаги; вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. | 2 |
| «Превращения квадратика» | | Цель: познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру; познакомить детей с базовыми формами «треугольник»; развивать творческое воображение и фантазию. |
| 3-я неделя | «Кошка» | | Цель: закрепить базовую форму «треугольник»; рассказать о другом названии – «косынка»;  складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник»;  учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз  «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. | 2 |
| «Собачья семейка» | | Цель: продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; складывать маму-собаки по показу воспитателя;  самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера; учить доделывать свою поделку до конца (дорисовать мордочеку собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.); развивать глазомер. |
| 4-я неделя | «Кролик» | | Цель: продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; учить делать мордочку кролика и дополнять ее: глаза, рот, усы, нос (вырезать и приклеить). | 2 |
| «Мышка» | | Цель: закрепление базовой формы «треугольник». |
| 1-я  неделя | «По замыслу» | | Цель: предложить детям изготовить поделки, используя раннее полученные знания; закрепить базовые форму: «треугольник». | 2 |
| «Маленький ежик» | | Цель: обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге) |
| 2-я неделя | «Стаканчик» | | Цель: продолжать учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; развивать воображение, художественно- творческие способности детей | 2 |
| «Деревья»  Составление композиции | | Цель: создать творческую атмосферу в группе  на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы; закрепить знания базовых форм «треугольник», познакомить с базовой формой «дверь»- учить правильно находить углы, стороны (левые, правые, верхние, нижние); закрепить навык выполнения объемной аппликации (деревья); развивать мелкую моторику рук. |
| 3-я неделя | «Осенью в лесу. Грибы» | | Цель: продолжать работу над составлением композиции; закрепить базовую форму «дверь», основные элементы складывания;  сложить поделку «Гриб» на основе базовой формы «дверь»; учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. | 2 |
| «Домик» | | Цель: продолжать закреплять базовую форму «Дверь»; создать условия для формирования умения следовать устным инструкциям;   * развивать пространственное мышление, художественные способности, наблюдательность, творческую фантазию; воспитывать аккуратность, интерес к творчеству. |
| 4-я неделя | «Кораблик» | | Цель: продолжать  учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; формировать умение  действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога; активизировать словарь детей; развивать навыки  свободного общения со взрослыми и детьми; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы. | 2 |
|  | «Фруктовый сад» | | Цель: закреплять умение сминать бумагу; развивать мелкую моторику; расширять коммуникативные способности детей; учить детей создавать образ из базовых заготовок. |
| 1-я неделя | «Воздушный змей» | | Цель: познакомить детей с базовой формой «воздушный змей»; активизировать словарь детей на основе  углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки  свободного общения со взрослыми и детьми. | 2 |
| «Ветка рябины» | | Цель: выявить умение распознавать геометрические предметы; обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь); закреплять умение складывать базовую форму «треугольник», «воздушный змей». |
| 2-я неделя | «По замыслу» | | Цель: продолжать учить делать правильные, четкие сгибы; развивать творческие способности уверенность в своих силах. | 2 |
| «Репка» | | Цель: закрепить знания детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине. |
| 3-я неделя | «Ваза с фруктами» | | Цель: создавать композицию из нескольких базовых форм «воздушный змей»; учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». | 2 |
| «Голубь» | | Цель: создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей»; учить складывать динамическую модель – птицу . |
| 4-я неделя | «Птичка» | | Цель: закрепить знания детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; развивать мелкую моторику, учить добиваться нужного результата. | 2 |
| Поздравительная открытка ко дню «Матери» | | Цель: подготовить подарки для мамочек в стиле оригами «Лилия»; повторить базовую форму «воздушный змей», закрепить на практике;  оформить открытку, придать ей законченный вид. |
| Декабрь | 1-я неделя | «Лисичка-сестричка» | | Цель: упражнять в изготовлении базовой формы «воздушны змей»; развивать зрительный ориентир, внимание; развивать творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию. | 2 |
| «Домики для лисы и зайца» | | Цель: учить определять точку пересечения линий;  изготавливать домики различного размера, используя основные элементы складывания:  складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру;  дополнять деталями (окна, двери), используя аппликацию; развивать мелкую моторику рук. |
| 2-я неделя | «Елочка» | | Цель: закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; готовить несколько заготовок из квадратов разного размера; соединять детали в единое целое в определенной последовательности;  украсить ёлочку; развивать воображение. | 2 |
| «Дед Мороз» | | Цель: учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход  своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух; развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание; закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. |
| 3-я неделя | «Снеговик» | | Цель: учить складывать снеговика из частей, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия). | 2 |
| «Гирлянда» | | Цель: развивать кругозор, закрепить знания воспитанников о новогодних традициях; закрепление технических навыков и приемов работы с ножницами; изготовление длинной и аккуратной **гирлянды из бумаги.** |
| 4-я неделя | «Новогодние украшение - звездочка» | | Цель: учить детей из объемных треугольников делать звездочку; закрепить знание базовых форм сгибания бумаги; добиваться нужного результата. | 2 |
| «Новогодние украшение - колокольчик» | | Цель: продолжать закреплять на практике базовую форму «треугольник» и «воздушный змей»; учить последовательно складывать, пользуясь схемой сложения; развивать мелкую моторику рук; создавать праздничное настроение. |
| Январь | 1-2 я неделя | Зимние каникулы | | |  |
| 3-я неделя | «Ворона» | Цель: научить  детей складывать из базовой формы «воздушный змей» фигуру вороны;  закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы; добиваться нужного результата. | | 2 |
| «Курочка» | Цель: закрепить приемы: «вогнуть во внутрь», «потянуть», «вытянуть»; воспитывать интерес к занятиям оригами; развивать мелку моторику рук. | |
| 4-я неделя | «Сова» | Цель: продолжать закреплять известные приемы складывания бумаги;  упражнять в отгибании и складывании угла заготовки в определённом направлении; развивать глазомер; воспитывать самостоятельность; развивать творчество. | | 2 |
| «Голубь» | Цель: продолжать учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; воспитывать аккуратность при выполнении разных операций; формировать умение использовать в качестве образца схему. | |
| 5-я неделя | «Солонка» | Цель: познакомить детей с базовой формой «конверт»; учить складывать поделку на основе данной формы. | | 2 |
| «Кошелек» | Цель: закрепить базовую форму «конверт», добиваться нужного результата; уметь аккуратно складывать бумагу; развивать моторику рук; глазомер, внимание. | |
| Февраль | 1-я неделя | «Самолет» | Цель: воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества; вызвать у детей желание сделать подарок своими руками; совершенствовать умение по вспомогательным линиям выполнять поделку; уметь красиво оформить свою ра | | 2 |
| «Самолет - истребитель» | Цель: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями; учить добиваться в работе схожести с природными объектами. | |
| 2-я неделя | «Катамаран» | Цель: научить детей складывать классическую форму с помощью схем в технике оригами;   повторить изученные базовые формы: «книжка», «дверь», «треугольник» - условные обозначения;   развивать координацию движений рук при складывании и при сгибании. | | 2 |
| «Пилотка» | Цель: упражнять детей в последовательном складывании бумаги; учить загибать верхние уголки, разделив верхнюю сторону приблизительно на три части; развивать глазомер; добиваться нужного результата. | |
| 3-я неделя | «Лодочка» | Цель: упражнять детей в складывании «лодочки»; закреплять умения работать с бумагой в технике оригами; учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. | | 2 |
| «Пароход» | Цель: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями; учить добиваться в работе схожести с природными объектами. | |
| 4-я неделя | «Рубашка для папы» | Цель: выполнить для папы подарок в стиле оригами; создавать праздничное настроение. | | 2 |
| «Кораблик» | Цель:формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | |
| Март | 1-я неделя | «Тюльпан» | Цель: познакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник»; формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу; воспитывать внимание. | | 2 |
| «Цветы» | Цель: закрепить умение детей работать с новой базовой формой «двойной треугольник»; формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу; воспитывать внимание. | |
| 2-я  неделя | «Рыбка» | Цель: закрепить базовую форму «двойной треугольник»; учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. | | 2 |
| «Бабочка» | Цель: формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | |
| 3-я неделя | «Лягушка» | Цел ь: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. | | 2 |
| «Птичка» | Цель: продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок; воспитывать аккуратность в работе. | |
|  | 4-я неделя | «Кузнечик» | Цель: формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | | 2 |
| «Муравей» | Цель: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. | |
| Апрель | 1-я неделя | «Ракета» - 1-й способ | Цель: закрепить складывание базовой формы «дверь»; вызвать у детей желание отправиться в путешествие на космической ракете, сумев обыграть ее. | | 2 |
| «Ракета» - 2-й способ | Цель: закрепить складывание базовой формы «двойной треугольник»; вызвать у детей желание передать красоту космического пространства; упражнять детей в составлении изображения; развивать конструктивные способности. | |
| 2-я неделя | «Пароход» | Цель: упражнять в складывании базовой формы «конверт»; упражнять в подборе соответствующей бумаги; складывать ее по словесному указанию воспитателя; упражнять в работе по схемам. | | 2 |
| «Петушок» | Цель: продолжать выполнять поделки на основе базовой формы «конверт»; закреплять умение находить и называть углы; развивать воображение и творческие способности; тренировать зрительную тренировку. | |
| 3-я  неделя | «Лягушка» | Цель: закрепить базовую форму «конверт»; учить точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба; развивать творчество в ходе оформления поделки; развивать мелкую моторику руки. | | 2 |
| «Курочка» | Цель: формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | |
| 4-я  неделя | «Мотылек» | Цель: продолжать отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги; развивать воображение; добиваться нужного результата. | | 2 |
| «Слоник» | Цель: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. | |
| Май | 1-я неделя | «Воробей» | Цель: продолжать отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги; развивать воображение; добиваться нужного результата. | | 1 |
| 2-я неделя | «Кузнечик» | Цель: познакомить детей с новой базовой формой «двойной квадрат»; сгибать и разгибать квадрат по намеченным линиям; учить последовательно выполнять все действия, добиваться нужного результата. | | 2 |
| «Летающий журавлик» | Цель: продолжать выполнять поделки на основе базовой формы «двойной квадрат»; развивать мелкую моторику рук; воображение; уметь обыграть получившуюся поделку. | |
| 3-я неделя | «Краб» | Цель: закрепить полученные знания детей; учить чётко соблюдать инструкцию педагога; научить детей совершать последовательные действия; развивать творческие способности; развивать мелкую моторику рук. | | 2 |
| «Цветы - ромашка» | Цель: развивать у детей стремление к прекрасному; учить выполнять цветок из отдельных деталей. | |
| 4-я неделя | Подведение итогов | Цель: оформить альбом детских работ; закрепить знания детей в изготовлении поделок в стиле оригами; развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей; узнать, если желание у детей работать и творить прекрасное на следующий год. | | 2 |
| Всего |  | | | | 67 |

**Календарно – учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | 2-я  неделя | «Знакомство с искусством оригами» | Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги. | Свойства бумаги (потрогать, помять, разрезать, согнуть, разорвать) | 2 |
| «Превращения квадратика» | Познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами». | Складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. |
| 3-я  неделя | «Кошка» | Закрепить базовую форму «треугольник»; рассказать о другом названии – «косынка». | Складывать мордочку кота на основе базовой формы «треугольник»;  находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз  «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. | 2 |
| «Собачья семейка» | Продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; складывать маму-собаки по показу воспитателя. | Делать щенка из квадрата меньшего размера; доделывать свою поделку до конца (дорисовать мордочку собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.) |
| 4-я  неделя | «Кролик» | Продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; учить делать мордочку кролика и дополнять ее: глаза, рот, усы, нос (вырезать и приклеить). | Загибать уголки по диагонали, стараться, чтобы они совпали; сложить поделку пополам; загнуть низ треугольника к верху; затем к верху загнуть острые углы; дорисовать мордочку. | 2 |
| «Мышка» | Закрепление базовой формы «треугольник». | Складывать базовую форму «треугольник». |
| Октябрь | 1-я  неделя | «По замыслу» | Предложить детям изготовить поделки, используя раннее полученные знания; закрепить базовые форму: «треугольник». | Складывать базовую форму «треугольник», создавать поделки по собственному замыслу. | 2 |
| «Маленький ежик» | Складывать ежика из прямоугольного листа бумаги, проглаживать сгибы, воспитывать усидчивость. | Навыки складывания бумаги в разном направлении. |
| 2-я неделя | «Стаканчик» | Цель: развивать воображение, художественно-эстетические способности детей. | Изготавливать поделку, используя базовую форму «треугольник». | 2  1 |
| Составление композиции «Осенью в лесу. Деревья» | Создать творческую атмосферу в группе  на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы. | Находить углы, стороны (левые, правые, верхние, нижние); выполнять объемную аппликацию (деревья) |
| 3-я неделя | «Осенью в лесу «Грибы» | Продолжать работу над составлением композиции; закрепить базовую форму «дверь», основные элементы складывания. | Сложить поделку «Гриб» на основе базовой формы «дверь»; размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. | 2  2 |
| «Домик» | Продолжать учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; развивать воображение, художественно- творческие способности детей. | Выполнять поделку точно по инструкции. |
| 4-я неделя | «Кораблик» | Продолжать  учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; формировать умение  действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога. | Активизировать словарь детей; развивать навыки  свободного общения со взрослыми и детьми; развивать мелкую моторику рук, глазомер. | 22 |
|  | «Фруктовый сад» | Закреплять умение сминать бумагу; развивать мелкую моторику; расширять коммуникативные способности детей. | Учить создавать образ из базовых заготовок. |
| Ноябрь | 1-я неделя | «Воздушный змей» | Познакомить детей с базовой формой « воздушный змей»; активизировать словарь детей на основе  углубления знаний о ближайшем окружении. | Выполнять базовую форму «воздушный змей». | 2 |
| «Ветка рябины» | Выявить умение распозновать геометрические предметы; обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь). | Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник», «воздушный змей». |
| 2-я  неделя | «По замыслу» | Развивать у детей творческие способности, уверенность в своих силах. | Продолжать учить делать правильные четкие сгибы. | 2 |
| «Репка» | Закрепить знания детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей». | Создание композиции из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине. |
|  | 3-я неделя | «Ваза с фруктами» | Учить детей , используя различные приемы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». | Создание композиции из нескольких базовых форм. | 2 |
| «Голубь» | Учить складывать динамическую модель птицы. | Складывать поделку , используя две базовые формы «треугольник», «воздушный змей». |
| 4-я неделя | «Птичка» | Закрепить знания детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; развивать мелкую моторику, учить добиваться нужного результата. | Складывать углы к диагонали, отгибать внутренние уголки; согнуть пополам; сделать шапочку; надрез. | 2 |
| Поздравительные открытки ко дню «Матери» | Подготовить подарки для мамочек в стиле оригами «Лилия» | Складывать базовую форму «воздушный змей», делать композицию |
| Декабрь | 1-я  неделя | «Лисичка-сестричка» | Упражнять в изготовлении базовой формы «воздушны змей»; развивать зрительный ориентир, внимание; развивать творчество | Моделировать игровую ситуацию. | 2 |
| «Домики для лисы и зайца» | Учить определять точку пересечения линий;  изготавливать домики различного размера, используя основные элементы складывания | Складывать квадрат по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру;  дополнять деталями (окна, двери), используя аппликацию. |
| 2-я  неделя | «Елочка» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей» | Готовить несколько заготовок из квадратов разного размера; соединять детали в единое целое в определенной последовательности | 2 |
| «Дед Мороз» | Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия). | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. |
| 3-я  неделя | «Снеговик» | Учить складывать снеговика из частей, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия). | Складываем снеговика из частей, используем план-схему. | 2 |
| «Гирлянда» | Развивать кругозор, закрепить знания воспитанников о новогодних традициях; закрепление технических навыков и приемов работы с ножницами; изготовление длинной и аккуратной **гирлянды из бумаги.** | Закрепляем технические навыки и приемы работы с ножницами; изготавливаем длинную и аккуратную **гирлянду из бумаги.** |
| 4-я  неделя | «Новогодние украшение - звездочка» | Учить из объемных треугольников делать звездочку; закрепить знание базовых форм сгибания бумаги. | Готовить несколько заготовок из квадратов; соединять детали в единое целое. | 2 |
| «Новогодние украшение - колокольчик» | Учить последовательно складывать, пользуясь схемой. | Развивать мелкую моторику рук; создавать праздничное настроение. |
| Январь | 1-2 я  неделя | Зимние каникулы | | | - |
| 3-я  неделя | «Ворона» | Научить  детей складывать из базовой формы «воздушный змей» фигуру вороны. | Складывать из базовой формы «воздушный змей» фигуру вороны. | 2 |
| «Курочка» | Воспитывать интерес к занятиям оригами; развивать мелку моторику рук. | Приемы: «вогнуть внутрь», «потянуть», «вытянуть» |
| 4-я  неделя | «Сова» | Продолжать закреплять известные приемы складывания бумаги. | Отгибать и складывать углы заготовки в определённом направлении. | 2 |
| «Голубь» | Продолжать складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях. | Формировать умение использовать в качестве образца схему.  Приемы: «вогнуть внутрь», «потянуть», «вытянуть». |
| 5-я  неделя | «Солонка» | Познакомить детей с базовой формой «конверт»; учить складывать поделку на основе данной формы. | Складываем «конверт», затем красиво оформляем свою солонку, пользуемся карандашами. | 2 |
| «Кошелек» | Закрепить базовую форму «конверт», добиваться нужного результата; уметь аккуратно складывать бумагу; развивать моторику рук; глазомер, внимание. | Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами. |
| Февраль | 1-я | «Самолет» | Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества; вызвать у детей желание сделать подарок своими руками | По вспомогательным линиям выполнять поделку; уметь красиво оформить свою работу. | 2 |
|  | «Самолет - истребитель» | Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями; учить добиваться в работе схожести с природными объектами. | Совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. |
|  | 2-я  неделя | «Катамаран» | Научить детей складывать классическую форму с помощью схем в технике оригами;   повторить изученные базовые формы: «книжка», «дверь», «треугольник» - условные обозначения;   развивать координацию движений рук при складывании и при сгибании. | Складываем классические формы с помощью схем. | 22 |
| «Пилотка» | Развивать глазомер; добиваться нужного результата. | Последовательно складывать бумагу; загибать верхние уголки, разделив верхнюю сторону. |
| 3-я  неделя | «Лодочка» | Учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. | Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. | 2 |
| «Пароход» | Продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями; учить добиваться в работе схожести с природными объектами. | Совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. |
| 4-я | «Рубашка для папы» | Выполнить для папы подарок в стиле оригами; создавать праздничное настроение. | Складывать классическую форму с помощью схем в технике оригами;  развивать координацию движений рук при складывании и при сгибании. | 2 |
| «Кораблик» | Формировать умения следовать устным инструкциям; развивать внимание, стремление добиваться нужного результата. | Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. |
| Март | 1-я  неделя | «Тюльпан» | Познакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник» | Складывать фигуры из бумаги по образцу | 2 |
| «Цветы» | Развивать у детей чувство цвета; воспитывать интерес к живой природе; воспитывать художественный вкус | Работать с бумагой в технике оригами |
| 2-я  неделя | «Рыбка» | Учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость. | Закрепить базовую форму «двойной треугольник». | 2 |
| «Бабочка» | Формировать умения следовать устным инструкциям. | Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. |
| 3-я  неделя | «Лягушка» | Продолжать выполнять поделки в стиле оригами; развивать моторику рук. | Совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. | 2 |
| «Птичка» | Воспитывать аккуратность в работе. | Сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок. |
| 4-я  неделя | «Кузнечик» | Формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. | Подбирать соответствующую бумагу; складывать ее по словесному указанию воспитателя; работа по схемам. | 2 |
| «Муравей» | Продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. | Сгибать лист квадратной формы по диагонали, совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. |
| Апрель | 1-я  неделя | «Ракета» - 1й способ | Закрепить складывание базовой формы «двойной треугольник». | Выполнять и составлять изображение | 2 |
| «Ракета» - 2-й способ | Закрепить складывание базовой формы «дверь». вызвать у детей. | Уметь обыграть ракету, выполненную в стиле «оригами». |
| 2-я  неделя | «Пароход» | Упражнять в складывании базовой формы «конверт». | Подбирать соответствующую бумагу; складывать ее по словесному указанию воспитателя; работа по схемам. | 2 |
| «Петушок» | Продолжать выполнять поделки на основе базовой формы «конверт». | Находить и называть углы, сгибать точно по инструкции |
| 3-я  неделя | «Лягушка» | Закрепить базовую форму «конверт». | Точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба. | 2 |
| «Курочка» | Формировать умения следовать устным инструкциям. | Создавать композицию с изделиями, выполненными из бумаги. |
| 4-я | «Мотылек» | Продолжать отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги; развивать воображение; добиваться нужного результата. | Совершать последовательные действия детей в стиле оригами | 2 |
|  | «Слоник» | Отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги; развивать воображение; добиваться нужного результата. | Точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба. |
| Май | 1-я  неделя | «Воробей» | Развивать воображение; добиваться нужного результата. | Отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги. | 1 |
| 2-я  неделя | «Кузнечик» | Познакомить детей с новой базовой формой «двойной квадрат» | Сгибать и разгибать квадрат по намеченным линиям. | 2 |
| «Летающий журавлик» | Развивать мелкую моторику рук; воображение; уметь обыграть получившуюся поделку. | Выполнять поделки на основе базовой формы «двойной квадрат». |
| 3-я  неделя | «Краб» | Закрепить полученные знания детей; учить чётко соблюдать инструкцию педагога. | Совершать последовательные действия детей в стиле оригами (краба). | 2 |
| «Цветы - ромашка» | Развивать у детей стремление к прекрасному. | Выполнять цветок из отдельных деталей. |
| 4-я неделя | Подведение итогов | Закрепить знания детей в изготовлении поделок в стиле оригами | Оформление альбома детских работ. | 2 |
| Всего |  |  |  |  | 67 |

**Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы**

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

**Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

* Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
* Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
* Индивидуального подхода к детям.

**Методы и приемы работы с детьми:**

* Объяснительно-иллюстративные методы (беседа)
* Репродуктивные методы
* Частично-поисковые методы

**Формы работы:**

* Кружковая работа;
* Индивидуальная работа;
* Групповая работа;
* Коллективно-творческая работа;
* Работа с родителями;
* Игра;
* Оформление выставок.

**Средства обучения (дидактический материал)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений) | Количество |
| Цветная бумага односторонняя | 14 шт. |
| Цветная бумага двухсторонняя | 14 шт. |
| Ножницы | 14 шт. |
| Клей карандаш | 14 шт. |
| Бумага формата А-3 | 20 листов |
| Ватман | 5 листов |

**Перечень учебно-методических материалов**

* Т.И. Тарабарина «Оригами в развитии ребенка» Издательство «Академия развития» Ярославль, 2004 г.
* Г.И. Долженко «100 Оригами» Издательство. «Академия Холдинг», 2000г.
* З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». М.: Просвещение, 1992г.
* Е. Ступак «Оригами. Подарки к праздникам.» – М.: Айрис-пресс, 2010.
* Пальчиковые гимнастики.