

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Детский сад № 2 «Рябинка» комбинированного вида» г. Волхов**

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от 06.09.2017 г. № 1	УТВЕРЖДЕНА приказом от 06.09.2017г. № 250
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Срок реализации программы – 1 год

Разработчик программы:

Малахова Наталья Владимировна, воспитатель

г. Волхов

2017 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые пальчики» (далее по тексту- Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726 - р)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19- 274/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Содержание данной Программы построено в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Данная Программа предназначена для кружковой работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) по развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Возраст обучающихся, на который рассчитана Программа – 3-4 года.

Минимальный возраст детей для обучения по Программе – 3 года.

Сроки реализации Программы – 1 год.

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

## **Задачи:**

### ***Образовательные:***

- формировать произвольные координируемые движения пальцев рук, развивать осязательное восприятие (тактильную, кожную чувствительность пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки младших дошкольников при работе с бумагой и пластилином.

### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, совершенствовать движения рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать художественный вкус.

## **Актуальность**

Исследования М.М.Кольцовой показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышление замедленное, так как мышление тесно связано с речью и зависит от нее.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами раннего и младшего дошкольного возраста (Н.М.Аксарина, А.С.Галанов, Э.Г.Пилюгина, Н.П.Павлова, и др.) считают, что движения рук, связанные с включением в действие пальцев, необходимы для развития ребенка. Они не только

способствуют речевому развитию, но и оказывают заметное влияние на общее психофизическое развитие, помогают ребенку сформировать образ «телесного Я», приобрести навыки невербального общения, обостряют тактильные возможности, тренируют мускульную память.

Специалистами установлено, что именно в младшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие мышц рук, особенно управляющих тонкими движениями пальцев. Это период становления функциональных систем, формирования корковых функций. Функции коры головного мозга развиваются в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой, и особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни.

В XX веке такие исследователи, как Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р.Лурия, М.Н.Щелованов, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что «умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной».

Если вовремя не позаботиться о том, чтобы ребенок начал правильно захватывать и ощупывать игрушки, действовать с предметами, то в полной мере не разовьются движения кисти руки, и это скажется на успехах ребенка в любой практической и познавательной деятельности.

Раннее и своевременное развитие тонкой ручной моторики существенно влияет на формирование многих психических функций. Таким образом, отставание в развитии детей младшего дошкольного возраста не компенсируется в полной мере в последующие периоды жизни ребенка.

Богатые возможности для совершенствования ловкости рук таят в себе дидактические игры. Общеизвестно, что наибольший эффект дает игровой характер обучения, особенно в младшем дошкольном возрасте. Игра всегда радует детей, удовлетворяет потребность в движениях, в стремлении к активным действиям.

Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения

величины, формы, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями. Малыш получает удовольствие от самих действий (открывает, закрывает, снимает, надевает и т.д.) и от различных видоизменений предмета, которые возникают благодаря его действиям.

По мнению А.К.Бондаренко, Т.В.Талановой, Н.С.Новоселовой и др., дидактическая игра является эффективным средством развития мелкой моторики младших дошкольников.

Однако, несмотря на то, что детские педагоги и психологи отмечают эффективность дидактических игр в развитии мелкой моторики, лишь немногие из них применяются в детском саду и работа по развитию мелкой моторики не является приоритетной и ей не уделяется должного внимания.

Поэтому проблема развития мелкой моторики рук является **актуальной**.

### **Отличительные особенности работы данного кружка, новизна.**

Работа в кружке «Умелые пальчики» позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключении внимания.

Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребенка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально – волевой сферы и мелкой моторики.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальчиковой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей.

### **Направленность кружковой работы**

Работа в кружке включает в себя следующие разделы:

- 1) пальчиковая гимнастика;
- 2) работа с сыпучими материалами («сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики, рисование на песке);
- 3) работа с бумагой (аппликация, конструирование);
- 4) работа со шнуровками, бусинами, нитками;

- 5) дидактические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, математические планшеты, конструктор;
- 6) рисование;
- 7) моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
- 8) лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе **«Пальчиковая гимнастика»** дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движение взрослого, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе **«Работа с сыпучими материалами»** дети знакомятся с упражнениями, которые дают пальчикам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное внимание на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе **«Работа с бумагой»** представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел **«Работа со шнуровками, бусинами и нитками»** направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений и навыков детей, расширение их представлений о декоративно – прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Раздел **«Дидактические игры»** направлен на знакомство детей с цветом, формой, размером, толщиной объектов; развитие пространственных представлений; развитие логического мышления, внимания, памяти; развитие психических функций, связанных с речевой деятельностью.

В разделе **«Рисование»** дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе **«Моделирование»** подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятия по моделированию развивают внимание, память, пространственное мышление.

В разделе **«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Для развития мелкой моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- Самомассаж кистей рук
- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры
- Выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- Игры с прищепками
- Игры с блоками Дьенеша, палочками Кьюзенера, математическими планшетами
- Рисование (пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка, закрашивание, лабиринты)

- Аппликация

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань, нитки, крупы, пуговицы и т.д.).

#### Учебно-тематический план работы кружка

Виды деятельности	Количество занятий
1. Диагностика	1
2. Работа с сыпучими материалами	4
3. Работа с бумагой	5
4. Работа со шнуровками, бусинами, нитками	4
5. Дидактические игры	6
6. Рисование	6
7. Моделирование	4
8. Лепка, Изготовление поделок из различных материалов	4
9. Диагностика	1
<b>Итого:</b>	<b>35</b>

#### Календарно – тематический план работы кружка

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мячики для котят»</li> <li>• «Помоги сказочному герою»</li> <li>• «Следы на песке»</li> <li>• «Колбаски и шарики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование пальчиками</li> <li>- игра с блоками Дъенеша</li> <li>- рисование на песке</li> <li>- работа с пластилином</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дождик»</li> <li>• «Бусы для мамы»</li> <li>• «Петушок пшено рассыпал»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликация с элементами рисования (вата, гуашь)</li> <li>- нанизывание макарон на леску</li> <li>- рисование на подносе с манкой</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осень золотая»</li> <li>• «Разноцветные флажки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование ватными палочками</li> <li>- игра с палочками Киюзенера</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Палочки – выручалочки»</li> <li>• «Снег кружится»</li> <li>• «Новогодние бусы»</li> <li>• «Узоры по образцу»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание узоров по схеме из счетных палочек (салфетки, вата, фольга)</li> <li>- нанизывание крупных бусин на леску</li> <li>- игра с математическим планшетом</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Колобок»</li> <li>• «Накорми мышку»</li> <li>• «Елочные игрушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с соленым тестом</li> <li>- д/и (фасоль, горох, кукуруза)</li> <li>- рисование (трафареты, гуашь, блески)</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Облака»</li> <li>• «Веселые бантики»</li> <li>• «Найди клад»</li> <li>• «Козлик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обрывная аппликация</li> <li>- игры – шнуровки</li> <li>- игра с блоками Дьенеша</li> <li>- лепка с коктейльными трубочками</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Помогаем бабушке»</li> <li>• «Волшебные птички»</li> <li>• «Печем пирожки»</li> <li>• «Строительство домов»</li> <li>• «Рыбки в пруду»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сматывание клубочков из шерстяных ниток</li> <li>- рисование ладошкой</li> <li>- лепка из соленого теста</li> <li>- игра с палочками Киюзенера</li> <li>- рисование пеной для бритья</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ракета в космосе»</li> <li>• «Звенит капель»</li> <li>• «Чудесные превращения»</li> <li>• «Яркие прищепки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация с элементами лепки</li> <li>- рисование с элементами аппликации (акварель, пипетки)</li> <li>- игра с математическим планшетом</li> <li>- игра с прищепками</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Медведь проснулся»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепка с шишками</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Аленький цветочек»</li> <li>• «Цыплята»</li> <li>• «Цветочная полянка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выкладывание мозаики</li> <li>- аппликация из комочков бумаги</li> <li>- рисование на песке (украшение камушками)</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Организационно – педагогические условия реализации Программы**

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательной деятельности обучающихся** – проводится разделение детей на две подгруппы.

**Наполняемость подгруппы** – максимальная – 13 человек.

**Продолжительность одного занятия** – 15 минут, во второй половине дня.

**Объем нагрузки в неделю** – 1 занятие.

**Формы работы** - беседа, дидактические игры и упражнения, пальчиковые игры, коммуникативные игры, физические упражнения, индивидуальное и коллективное творчество.

### **Средства обучения**

<b>Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)</b>	<b>Количество</b>
Краски гуашевые	по количеству детей
Пластилин	по количеству детей
Цветная бумага, салфетки	по количеству детей
Альбомные листы	по количеству детей
Ватные палочки	по количеству детей
Трафареты	по количеству детей
Блоки Дьенеша	10 шт.
Палочки Кюизенера	10 шт.
Математические планшеты	10 шт.
Счетные палочки	10 шт.
Схемы к дидактическим играм	по количеству детей
Мозаика	10 шт.

Пена для бритья	4 шт.
Нитки	по количеству детей
Пипетки	10 шт.
Прищепки	по количеству детей
Коктейльные трубочки	по количеству детей
Бросовый материал	по количеству детей
Природный материал	по количеству детей
Экран для рисования на песке	3 шт.
Поднос с манной крупой	5 шт.

### **Перечень технических средств обучения**

<b>Наименование технических средств обучения</b>	<b>Количество</b>
Телевизор	1
Магнитофон	1

### **Перечень учебно-методических материалов**

- «Формирование мелкой моторики рук». С.Е. Большакова, М.: «Сфера», 2005
- «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук». И. Е. Светлова, М.: «Детство-пресс», 2012
- «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста». Е. А. Смирнова, СПб.: «Детство-Пресс», 2013
- Оригинальные пальчиковые игры. Е. Ф. Черенкова, М.: «Дом XXI век», 2014
- Пальчиковая гимнастика. Узорова О. В.- М.: «Астрель», 2006
- «Природные дары для поделок и игры». – Ярославль: «Академия развития», 2008
- «Подумай, нарисуй и раскрась». Альбом «Радуга», 2007
- «Воображение и творчество в детском возрасте». Выгодский Л. С.- М.: «Просвещение», 2001

## **Планируемые результаты освоения Программы**

К концу года занятий в кружке дети будут знать:

- некоторые виды бумаги
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая)
- несколько разных техник рисования
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная)
- основные правила склеивания
- понятие «конструктор», «мозаика»
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и тд.)
- несколько пальчиковых игр

Дети будут уметь:

- правильно держать кисть, карандаш
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой
- работать с трафаретами
- заштриховывать предметы двумя способами

## **Система оценки результатов освоения Программы**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговых этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- индивидуальное тестирование
- выставки работ
- участие в конкурсах
- педагогическое наблюдения.