

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 2 «Рябинка» комбинированного вида» г. Волхов**

РАССМОТРЕНА протокол заседания педагогического совета от 06.09.2017 г. № 1	УТВЕРЖДЕНА приказом от 06.09.2017 г. № 250
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:

Селиверстова Наталья Викторовна, воспитатель

г. Волхов
2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Бумажные фантазии» в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует повышению внутренней мотивации ребенка; появлению уверенности в своих силах; возникновению желания добиться планируемого результата; приобретению навыка самостоятельной работы; развитию тонких движений пальцев рук; созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для

выполнения коллективной работы. Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»: ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»:

Образовательные:

- ❖ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- ❖ Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы
- ❖ Учить различным приемам работы с бумагой
- ❖ Учить правильно организовать рабочее место
- ❖ Учить правильно и аккуратно работать ножницами
- ❖ Создать условия для развития ребенка как личности.

Развивающие:

- ❖ Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус
- ❖ Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания
- ❖ Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление
- ❖ Развивать глазомер
- ❖ Развивать моторные навыки
- ❖ Развивать самостоятельность и аккуратность в работе.

Воспитательные

- ❖ Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Отбор детей производился с учетом возрастных особенностей и желанием родителей.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Бумажные фантазии»: 1 год (с сентября по май).

Планируемые результаты:

- ❖ Дети научатся различным приемам работы с бумагой

- ❖ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами
- ❖ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ❖ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер
- ❖ Познакомятся с искусством оригами.

Учебно-тематическое планирование

Месяц		Тема	Содержание	Кол-во часов в неделю
Сентябрь	3-я неделя	«Знакомство с искусством оригами»	Цель: выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги; познакомить со свойствами бумаги; вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	2
		«Превращение квадрата»	Цель: познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру; познакомить детей с базовыми формами «треугольник»; развивать творческое воображение и фантазию.	
	4-я неделя	«Прощай лето. Бабочка»	Цель: закрепить знания детей о смене времени года; о поведении насекомых в осенний период; закрепить навык складывания базовой формы «треугольник»; способствовать возникновению желания добиваться нужного результата «бабочка».	1
Октябрь	1-я неделя	«Кошка»	Цель: закрепить базовую форму «треугольник»; рассказать о другом названии – «косынка»; складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник»; учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	2
		«Собачья семейка»	Цель: продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; складывать маму-собаки по показу воспитателя; самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера; учить доделывать свою поделку до конца (дорисовать мордочку собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.); развивать глазомер.	

	2-я неделя	«Кролик»	Цель: продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; учить делать мордочку кролика и дополнять ее: глаза, рот, усы, нос (вырезать и приклеить).	1
	3-я неделя	«Мышка»	Цель: закрепление базовой формы «треугольник».	2
		«Деревья» Составление композиции	Цель: создать творческую атмосферу в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы; закрепить знания базовых форм «треугольник», познакомить с базовой формой «дверь»- учить правильно находить углы, стороны (левые, правые, верхние, нижние); закрепить навык выполнения объемной аппликации (деревья); развивать мелкую моторику рук.	
	4-я неделя	«Осенью в лесу. Грибы»	Цель: продолжать работу над составлением композиции; закрепить базовую форму «дверь», основные элементы складывания; сложить поделку «Гриб» на основе базовой формы «дверь»; учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.	1
Ноябрь	1-я неделя	Осенние каникулы		
	2-я неделя	«Стаканчик»	Цель: продолжать учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; развивать воображение, художественно- творческие способности детей.	1
	3-я неделя	«Кораблик»	Цель: продолжать учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога; активизировать словарь детей; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.	2
		Воздушный змей»	Цель: познакомить детей с базовой формой «воздушный змей»; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми.	
	4-я неделя	«Птичка»	Цель: закрепить знания детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; развивать мелкую моторику, учить добиваться нужного результата.	1
	5-я неделя	Поздравительная открытка ко дню «Матери»	Цель: подготовить подарки для мамочек в стиле оригами «Лилия»; повторить базовую форму «воздушный змей», закрепить на практике. Цель: оформить открытку, придать ей законченный вид.	2

Декабрь	1-я неделя	«Лисичка-сестричка»	Цель: упражнять в изготовлении базовой формы «воздушный змей»; развивать зрительный ориентир, внимание; развивать творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию.	1
	2-я неделя	«Домики для лисы и зайца»	Цель: учить определять точку пересечения линий; изготавливать домики различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру; дополнять деталями (окна, двери), используя аппликацию; развивать мелкую моторику рук.	2
		«Ёлочка»	Цель: закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; готовить несколько заготовок из квадратов разного размера; соединять детали в единое целое в определенной последовательности; украсить ёлочку; развивать воображение.	
	3-я неделя	«Дед Мороз»	Цель: учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух; развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание; закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.	1
	4-я неделя	«Новогодние украшения - звездочка»	Цель: учить детей из объемных треугольников делать звездочку; закрепить знание базовых форм сгибания бумаги; добиваться нужного результата.	2
		«Новогодние украшения - колокольчик»	Цель: продолжать закреплять на практике базовую форму «треугольник» и «воздушный змей»; учить последовательно складывать, пользуясь схемой сложения; развивать мелкую моторику рук; создавать праздничное настроение.	
Январь	1-я неделя	Зимние каникулы		
	2-я неделя	«Ворона»	Цель: научить детей складывать из базовой формы «воздушный змей» фигуру вороны; закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы; добиваться нужного результата.	1
	3-я неделя	«Курочка»	Цель: закрепить приемы: «вогнуть во внутрь», «потянуть», «вытянуть»; воспитывать интерес к занятиям оригами; развивать мелкую моторику рук.	1

	4-я неделя	«Сова»	Цель: продолжать закреплять известные приемы складывания бумаги; упражнять в отгибании и складывании угла заготовки в определённом направлении; развивать глазомер; воспитывать самостоятельность; развивать творчество.	2
		«Голубь»	Цель: продолжать учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; воспитывать аккуратность при выполнении разных операций; формировать умение использовать в качестве образца схему.	
Февраль	1-я неделя	«Самолет»	Цель: воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества; вызвать у детей желание сделать подарок своими руками; совершенствовать умение по вспомогательным линиям выполнять поделку; уметь красиво оформить свою работу.	1
	2-я неделя	«Самолет - истребитель»	Цель: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями; учить добиваться в работе схожести с природными объектами.	2
		«Пилотка»	Цель: упражнять детей в последовательном складывании бумаги; учить загибать верхние уголки, разделив верхнюю сторону приблизительно на три части; развивать глазомер; добиваться нужного результата.	
	3-я неделя	«Лодочка»	Цель: упражнять детей в складывании «лодочки»; закреплять умения работать с бумагой в технике оригами; учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	1
	4-я неделя	«Катамаран»	Цель: научить детей складывать классическую форму с помощью схем в технике оригами; повторить изученные базовые формы: «книжка», «дверь», «треугольник» - условные обозначения; развивать координацию движений рук при складывании и при сгибании.	2
«Кораблик»		Цель: формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.		
Март	1-я неделя	«Тюльпан»	Цель: познакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник»; формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу; воспитывать внимание.	1
		«Птичка»	Цель: продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок; воспитывать аккуратность в работе.	
	3-я неделя	«Рыбка»	Цель: закрепить базовую форму «двойной треугольник»; учить добиваться нужного результата;	1

			воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	
	4-я неделя	«Бабочка»	Цель: формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.	2
		«Лягушка»	Цель: продолжать выполнять поделки в стиле оригами; закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями.	
	5-я неделя	Весенние каникулы		
Апрель	1-я неделя	«Ракета» - 1-й способ	Цель: закрепить складывание базовой формы «дверь»; вызвать у детей желание отправиться в путешествие на космической ракете, сумев обыграть ее.	2
		«Ракета» - 2-й способ	Цель: закрепить складывание базовой формы «двойной треугольник»; вызвать у детей желание передать красоту космического пространства; упражнять детей в составлении изображения; развивать конструктивные способности.	
	2-я неделя	«Пароход»	Цель: упражнять в складывании базовой формы «конверт»; упражнять в подборе соответствующей бумаги; складывать ее по словесному указанию воспитателя; упражнять в работе по схемам.	1
	3-я неделя	«Петушок»	Цель: продолжать выполнять поделки на основе базовой формы «конверт»; закреплять умение находить и называть углы; развивать воображение и творческие способности; тренировать зрительную тренировку.	2
«Курочка»		Цель: формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.		
	4-я неделя	«Лягушка»	Цель: закрепить базовую форму «конверт»; учить точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба; развивать творчество в ходе оформления поделки; развивать мелкую моторику руки.	1
Май	1-я неделя	«Воробей»	Цель: продолжать отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги; развивать воображение; добиваться нужного результата.	1
	2-я неделя	«Кузнечик»	Цель: познакомить детей с новой базовой формой «двойной квадрат»; сгибать и разгибать квадрат по намеченным линиям; учить последовательно выполнять все действия, добиваться нужного результата.	1
	3-я неделя	«Летающий журавлик»	Цель: продолжать выполнять поделки на основе базовой формы «двойной квадрат»; развивать мелкую	2

			моторику рук; воображение; уметь обыграть получившуюся поделку.	
		«Краб»	Цель: закрепить полученные знания детей; учить чётко соблюдать инструкцию педагога; научить детей совершать последовательные действия; развивать творческие способности; развивать мелкую моторику рук.	
	4-я неделя	«Цветы - ромашка»	Цель: развивать у детей стремление к прекрасному; учить выполнять цветок из отдельных деталей.	1
	5-я неделя	Подведение итогов	Цель: оформить альбом детских работ; закрепить знания детей в изготовлении поделок в стиле оригами; развивать навыки общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей; узнать, если желание у детей работать и творить прекрасное на следующий год.	2
Всего				50

Календарно – учебный график

Месяц	Неделя	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
Сентябрь	3-я	«Знакомство с искусством оригами»	Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги.	Свойства бумаги (потрогать, помять, разрезать, согнуть, разорвать)	2
		«Преобразования квадрата»	Познакомить с основными элементами складывания в технике «оригами».	Складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.	
	4-я	«Прощай лето. Бабочка»	Закрепить знания детей о смене времени года; о поведении насекомых в осенний период; закрепить навык складывания базовой формы «треугольник».	Складывать базовую форму «треугольник».	1
Октябрь	1-я	«Кошка»	Закрепить базовую форму	Складывать мордочку кота на основе	2

			«треугольник»; рассказать о другом названии – «косынка».	базовой формы «треугольник»; находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	
		«Собачья семейка»	Продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; складывать маму-собаки по показу воспитателя.	Делать щенка из квадрата меньшего размера; доделывать свою поделку до конца (дорисовать мордочку собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	
2-я	«Кролик»	Продолжать изготавливать поделки на основе базовой формы «треугольник»; учить делать мордочку кролика и дополнять ее: глаза, рот, усы, нос (вырезать и приклеить).	Загибать уголки по диагонали, стараться, чтобы они совпали; сложить поделку пополам; загнуть низ треугольника к верху; затем к верху загнуть острые углы; дорисовать мордочку.	1	
3-я	«Мышка»	Закрепление базовой формы «треугольник».	Складывать базовую форму «треугольник».	2	
	Составление композиции «Осенью в лесу. Деревья»	Создать творческую атмосферу в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.	Находить углы, стороны (левые, правые, верхние, нижние); выполнять объемную аппликацию (деревья)		
4-я	«Осенью в лесу «Грибы»	Продолжать работу над составлением композиции; закрепить базовую форму «дверь», основные элементы складывания.	Сложить поделку «Гриб» на основе базовой формы «дверь»; размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее	1	

				место.		
Ноябрь	1-я	Каникулы			-	
	2-я	«Стаканчик»	Продолжать учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; развивать воображение, художественно-творческие способности детей.	Выполнять поделку точно по инструкции.	1	
	3-я	«Кораблик»	Продолжать учить изготавливать поделки - оригами из бумаги, используя базовую форму «треугольник»; формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога;	Активизировать словарь детей; развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми; развивать мелкую моторику рук, глазомер.	2	
		«Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей»; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.	Выполнять базовую форму «воздушный змей».		
			«Птичка»	Закрепить знания детей в складывании базовой формы «воздушный змей»; развивать мелкую моторику, учить добиваться нужного результата.	Складывать углы к диагонали, отгибать внутренние уголки; согнуть пополам; сделать шапочку; надрез.	1
	4-я	Поздравительные открытки ко дню «Матери»	Подготовить подарки для мамочек в стиле оригами «Лилия»	Складывать базовую форму «воздушный змей», делать композицию	2	
Декабрь	1-я	«Лисичка-сестричка»	Упражнять в изготовлении базовой формы «воздушный змей»; развивать зрительный	Моделировать игровую ситуацию.	1	

			ориентир, внимание; развивать творчество		
	2-я	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий; изготавливать домики различного размера, используя основные элементы складывания	Складывать квадрат по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру; дополнять деталями (окна, двери), используя аппликацию.	2
		«Елочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»	Готовить несколько заготовок из квадратов разного размера; соединять детали в единое целое в определенной последовательности.	
	3-я	«Дед Мороз»	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять, сравнивать (с образцом и схемой изделия).	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами.	1
	4-я	«Новогодние украшения - звездочка»	Учить из объемных треугольников делать звездочку; закрепить знание базовых форм сгибания бумаги.	Готовить несколько заготовок из квадратов; соединять детали в единое целое.	2
		«Новогодние украшения - колокольчик»	Учить последовательно складывать, пользуясь схемой.	Развивать мелкую моторику рук; создавать праздничное настроение.	
Январь	1-я	Каникулы			-
	2-я	«Ворона»	Научить детей складывать из базовой формы «воздушный змей» фигуру вороны.	Складывать из базовой формы «воздушный змей» фигуру вороны.	1
	3-я	«Курочка»	Воспитывать интерес к занятиям оригами; развивать	Приемы: «вогнуть внутрь», «потянуть», «вытянуть»	1

			мелку моторику рук.		
	4-я	«Сова»	Продолжать закреплять известные приемы складывания бумаги.	Отгибать и складывать углы заготовки в определенном направлении.	2
		«Голубь»	Продолжать складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях.	Формировать умение использовать в качестве образца схему. Приемы: «вогнуть внутрь», «потянуть», «вытянуть».	
Февраль	1-я	«Самолет»	Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества; вызвать у детей желание сделать подарок своими руками	По вспомогательным линиям выполнять поделку; уметь красиво оформить свою работу.	1
	2-я	«Самолет - истребитель»	Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями; учить добиваться в работе схожести с природными объектами.	Совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов.	2
		«Пилотка»	Развивать глазомер; добиваться нужного результата.	Последовательно складывать бумагу; загибать верхние уголки, разделив верхнюю сторону.	
	3-я	«Лодочка»	Учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами.	1
	4-я	«Катамаран»	Повторить изученные базовые формы: «книжка», «дверь», «треугольник» - условные обозначения.	Складывать классическую форму с помощью схем в технике оригами; развивать координацию движений рук при складывании и при сгибании.	2

		«Кораблик»	Формировать умения следовать устным инструкциям; развивать внимание, стремление добиваться нужного результата.	Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.	
Март	1-я	«Тюльпан»	Познакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник»	Складывать фигуры из бумаги по образцу	1
	2-я	«Красивые цветы»	Развивать у детей чувство цвета; воспитывать интерес к живой природе; воспитывать художественный вкус	Работать с бумагой в технике оригами	2
		«Птичка»	Воспитывать аккуратность в работе.	Сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	
	3-я	«Рыбка»	Учить добиваться нужного результата; воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	Закрепить базовую форму «двойной треугольник».	1
	4-я	«Бабочка»	Формировать умения следовать устным инструкциям.	Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.	2
		«Лягушка»	Продолжать выполнять поделки в стиле оригами; развивать моторику рук.	Совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов; развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями.	
	5-я	Каникулы			-
Апрель	1-я	«Ракета» - 1й способ	Закрепить складывание базовой формы «двойной треугольник».	Выполнять и составлять изображение	2
		«Ракета» - 2-й способ	Закрепить складывание базовой формы «дверь». вызвать у детей.		
	2-я	«Пароход»	Упражнять в	Подбирать	1

			складывании базовой формы «конверт».	соответствующую бумагу; складывать ее по словесному указанию воспитателя; работа по схемам.	
	3-я	«Петушок»	Продолжать выполнять поделки на основе базовой формы «конверт».	Находить и называть углы, сгибать точно по инструкции	2
		«Курочка»	Формировать умения следовать устным инструкциям.	Создать композицию с изделиями, выполненными из бумаги.	
	4-я	«Лягушка»	Закрепить базовую форму «конверт».	Точно совмещать углы, стороны при складывании, хорошо приглаживать линию сгиба.	1
Май	1-я	«Воробей»	Развивать воображение; добиваться нужного результата.	Продолжать отрабатывать знакомые базовые формы, закрепляя их на сгибании бумаги.	1
	2-я	«Кузнечик»	Познакомить детей с новой базовой формой «двойной квадрат»	Сгибать и разгибать квадрат по намеченным линиям.	1
	3-я	«Летающий журавлик»	Развивать мелкую моторику рук; воображение; уметь обыграть получившуюся поделку.	Выполнять поделки на основе базовой формы «двойной квадрат».	2
		«Краб»	Закрепить полученные знания детей; учить чётко соблюдать инструкцию педагога.	Совершать последовательные действия детей в стиле оригами (краба).	
	4-я	«Цветы - ромашка»	Развивать у детей стремление к прекрасному.	Выполнять цветок из отдельных деталей.	1
	5-я	Подведение итогов	Закрепить знания детей в изготовлении поделок в стиле оригами	Оформление альбома детских работ.	2
Всего					50

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- ❖ Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- ❖ Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- ❖ Индивидуального подхода к детям.

Методы и приемы работы с детьми:

- ❖ Объяснительно-иллюстративные методы (беседа)
- ❖ Репродуктивные методы
- ❖ Частично-поисковые методы

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторные (занятия, игра)

Форма организации – групповая

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ❖ Оформление альбома детских работ
- ❖ Проведение выставок детских работ.

Формы работы:

- ❖ Индивидуальная работа
- ❖ Групповая работа
- ❖ Коллективно-творческая работа
- ❖ Работа с родителями
- ❖ Игра
- ❖ Оформление выставок.

Средства обучения (дидактический материал)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Цветная бумага односторонняя	30
Цветная бумага двухсторонняя	30

Ножницы	15
Клей ПВА	15
Кисточки для клея	15
Ватман	5

На занятиях также используются наглядные плоскостные средства обучения (иллюстрации, пооперационные карты и т.п.), магнитная доска, интерактивная доска.

Перечень учебно-методических материалов

- ❖ Т.И. Тарабарина «Оригами в развитии ребенка» Издательство «Академия развития» Ярославль, 2004 г.
- ❖ Г.И. Долженко «100 Оригами» Издательство. «Академия Холдинг», 2000г.
- ❖ З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». М.: Просвещение, 1992г.
- ❖ Е. Ступак «Оригами. Подарки к праздникам.» – М.: Айрис-пресс, 2010.
- ❖ Пальчиковые гимнастики.