

Песочная терапия в коррекционно-образовательной работе логопеда.

История метода «Песочная терапия»

Истоки песочной терапии лежат в основе диагностической и терапевтической методики, детально разработанной детским психиатром Лондонского института детской психологии Маргарет Лоуэнфелд. Она впервые описала использование песочницы с набором фигурок в процессе недирективной игровой терапии. Автором метода «Терапия песком», возникшего в середине XX века, считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф. Позднее отечественные психологи Т. Грабенко и Т. Зинкевич-Евстигнеева предложили систему песочных игр, назвав их коррекционно-развивающими. Авторы научно доказали, что игры с песком развивают психические и речевые функции.

Актуальность

Педагогами ДООУ ведутся поиски, направленные на превращение образовательного процесса в детском саду в живое, заинтересованное общение ребенка со взрослым и сверстниками в разных видах детской деятельности, среди которых главенствует игра. Современные условия дали толчок к поиску интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста. Одним из нетрадиционных методов, которые я использую на занятиях, является пескотерапия. При выборе этого метода особенно ценным, на мой взгляд, является реализация принципа природосообразности процесса обучения и воспитания дошкольников с речевыми нарушениями:

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой,
Песок способен «заземлять» отрицательную энергию, что важно в работе с «особыми» детьми,

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать ребёнка - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным,
Мельчайшие частички песка активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях, тем самым стимулируют соседние речевые зоны в коре головного мозга,

Погружение обеих рук в песок, а не одной ведущей, как при работе карандашом в тетради, снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребёнка и естественно развивает моторику рук,

Для дошкольников - это прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие, а не обучение.

Задачи:

- ✓ Способствовать мотивационной готовности детей воспринимать дидактическую задачу;
- ✓ Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память), когнитивные процессы;
- ✓ Развивать мелкую моторику рук;
- ✓ Обогащать и активизировать словарь родного языка;
- ✓ Формировать лексико-грамматические категории языка;
- ✓ Автоматизировать корригируемые звуки;
- ✓ Формировать у детей желание и умение коллекционировать, классифицировать и комплектовать игрушечный материал для совместных игр в песочнице;
- ✓ Учить детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице.

Организация песочницы

Песочница представляет собой деревянный ящик размером 50х70х10 см, (это соответствует объему поля зрительного восприятия и не создаёт ощущение бездонной ямы). Традиционное сочетание цветов - цвет дерева и голубой, в который окрашиваются борта и дно.

Песок должен быть сертифицирован. Один раз в 2-3 месяца его необходимо мыть и сушить, или насыпать новый.

Коллекция миниатюрных фигурок:

Люди (разного возраста, пола, представители профессий, персонажи сказок, герои мультфильмов и т.д.),

Животный мир (древние животные, дикие, домашние, северные, жарких стран, сказочные; птицы, рыбы, насекомые; животные, в названии которых есть заданные звуки),

Транспорт разного назначения,

Растительный мир (деревья, трава, цветы, фрукты, овощи и др.)

Символы социализации (дома, постройки, заборы, предметы быта, орудия труда и др.),

Символические предметы (бусы, пуговицы, кристаллы и др.),

Природный материал (ракушки, камни, шишки, веточки и др.)

Трафареты, трубочки, ситечко, различные расчески, кисточки, декоративные украшения.

Способы засыпания поверхности стола

- ✓ Просеивание;

- ✓ Расхлопывание;
- ✓ Дождик;
- ✓ Торнадо;
- ✓ Волна.

Методики рисования песком

- ✓ Рисование кулаком;
- ✓ Рисование ладонью;
- ✓ Рисование ребром большого пальца;
- ✓ Рисование щепотью;
- ✓ Рисование мизинцем;
- ✓ Одновременное рисование двумя руками;
- ✓ Отсечение лишнего;
- ✓ Насыпание из кулачка;
- ✓ Рисование пальцем.

Направления коррекционной работы

Работа строится по всем направлениям коррекционного воздействия:

- ✓ Дыхательная гимнастика
- ✓ Пальчиковый практикум
- ✓ Артикуляционная гимнастика
- ✓ Автоматизация звуков
- ✓ Развитие фонематического слуха
- ✓ Формирование слоговой структуры слова
- ✓ Совершенствование лексико-грамматических категорий
- ✓ Обучение грамоте
- ✓ Развитие связной речи

Игры и упражнения по всем направлениям коррекционной работы

Развитие диафрагмального дыхания

Правила работы с трубочкой:

- набирать воздух нужно через нос, не поднимая плечи, и надувать живот шариком;
- выдыхать медленно и плавно;
- стараться дуть так, чтобы воздушная струя была очень долгой;

Выровняй дорогу. От детской машинки проведена канавка в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

Что под песком? Под тонким слоем песка картинка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

Помоги зайцу. В песке углубления – «следы» зайца. Надо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила.

Добрый великан. Перед игрушкой невысокая горка. Воздушной струёй разрушить горку, сравнять с поверхностью, чтобы герой продолжил путь.

Пальчиковый практикум

Развитие тактильно-кинестетических ощущений

Скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки)
Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке
«Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочерёдно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы».

Развитие дифференцированных движений, силы, ловкости пальцев
(упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно)

«Поиграть» на поверхности песка на пианино или клавиатуре компьютера

Артикуляционная гимнастика

Лошадка. Щёлкать языком, одновременно пальцами «скакать по песку»

Индюки. Быстро облизывать языком верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт двигать в толще песка

Качели. Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем в песке

двигать в том же направлении

Часики. Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем в песке двигать в том же направлении.

Накажи непослушный язычок. Губами шлёпать по языку «п-п-п», ладонью легко похлопывать по песку.

Расчёска. Язык протискивать между зубами вперёд-назад, пальцами-«граблями» двигать по песку, оставляя следы.

Автоматизация звуков

Горочка. Набрать песок в руку. Насыпать горку, произнося коррегируемый звук.

Дорожка 1. «Прошагать» или продвигать пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), произнося коррегируемый звук.

Дорожка 2. Набрать в горсть песок и медленно высыпать его на поверхность стола, создавая различные формы дорожек (к домику змеи или комарика) произнося при этом необходимый звук.

Солнышко. На песке рисуем круг, в центре символ звука, который автоматизируем. Предлагаем ребенку повторить слоги, слова с данным звуком. За правильное повторение рисуем лучик солнца.

Развитие фонематического слуха

Задаю вопрос: «Как узнать, что спрятано под песком, не дотрагиваясь до него?». При этом в виде подсказки предлагаю детям разнообразные предметы: палочку, трубочку, камень, веревочку и т.д.

Воспитанники путем рассуждения приходят к выводу, что сухой песок легкий, его можно сдуть через трубочку. Сдувают, тем самым вырабатывают правильный выдох. На дне находят силуэт предметов: фонарь, фартук, флаг. Проговаривая вслух эти слова, дети находят повторяющийся в них звук «Ф». Спрашиваю: «Как вы думаете, почему ежик потерял именно этот звук?». Отвечают, что ежики фыркают. Произносят звук, подражая ежам, даем характеристику звука — он согласный, твердый, глухой.

Формирование слоговой структуры слова

Следы на песке. Сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове и посчитать.

Мельница. Ссыпать из кулачка столько кучек «зерна», сколько частей в слове и посчитать.

Совершенствование лексико-грамматических категорий

Чего не стало. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, ребёнок узнаёт, что изменилось, закрепляя употребление сущ. в род.падеже

ед. ч. и мн.ч.

Подбери слово. Находить игрушки в песке и подбирать к их названиям прилагательные.

Лодочка. Создавать игровые ситуации для упражнения в речи грамматических категорий: предлогов (от, к, над, между, в, из-за, из-под, у, перед); приставочных глаголов (отплыть, подплыть, пристроили, надстроили); наречий (глубоко, далеко, близко, высоко, низко, медленно, быстро).

Ориентировка в пространстве

Упражнения для развития чувства симметрии.

На одной половине лотка мы рисуем фигуру (поначалу простую) и просим ребенка нарисовать на другой половине зеркальное отображение этой фигуры. Такое упражнение прекрасно развивает в воображении детей чувство равновесия: слева – справа, вверху – внизу, внутри – снаружи, все это нужно попробовать изобразить.

Подготовка к обучению грамоте

Звуковой анализ слова. На песке чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

Обучение чтению и печатанию букв. Упражнения «Исправь ошибку», «Добавь деталь», «Прочитай», «Допечатай первую (последнюю) букву слова».

Развитие связной речи

Нарисуй и расскажи. Ребёнок рисует на песке и составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом).

Покажи сказку. Ребёнок составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом) по демонстрации своих (или логопеда) действий, используя мелкие игрушки, предметы.

Выводы.

Логопедические игры с песком считаю очень эффективным и современным решением в коррекционно-образовательной работе логопеда детского сада. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально. Удачно сочетаясь с другими видами коррекционной деятельности, такие игры позволяют осуществлять интеграцию в процессе обучения и развития.

У детей отмечается положительная динамика в процессе автоматизации корригирующих звуков. Так же отмечается расширение словарного запаса и умение более свободно использовать грамматические обороты языка. Дети

более раскрепощены и непосредственны в общении. Важно отметить, что начал формироваться навык рефлексии и умения взаимодействовать в группе.

Перенос традиционных занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, так как реализует главный вид деятельности дошкольников – игровой.