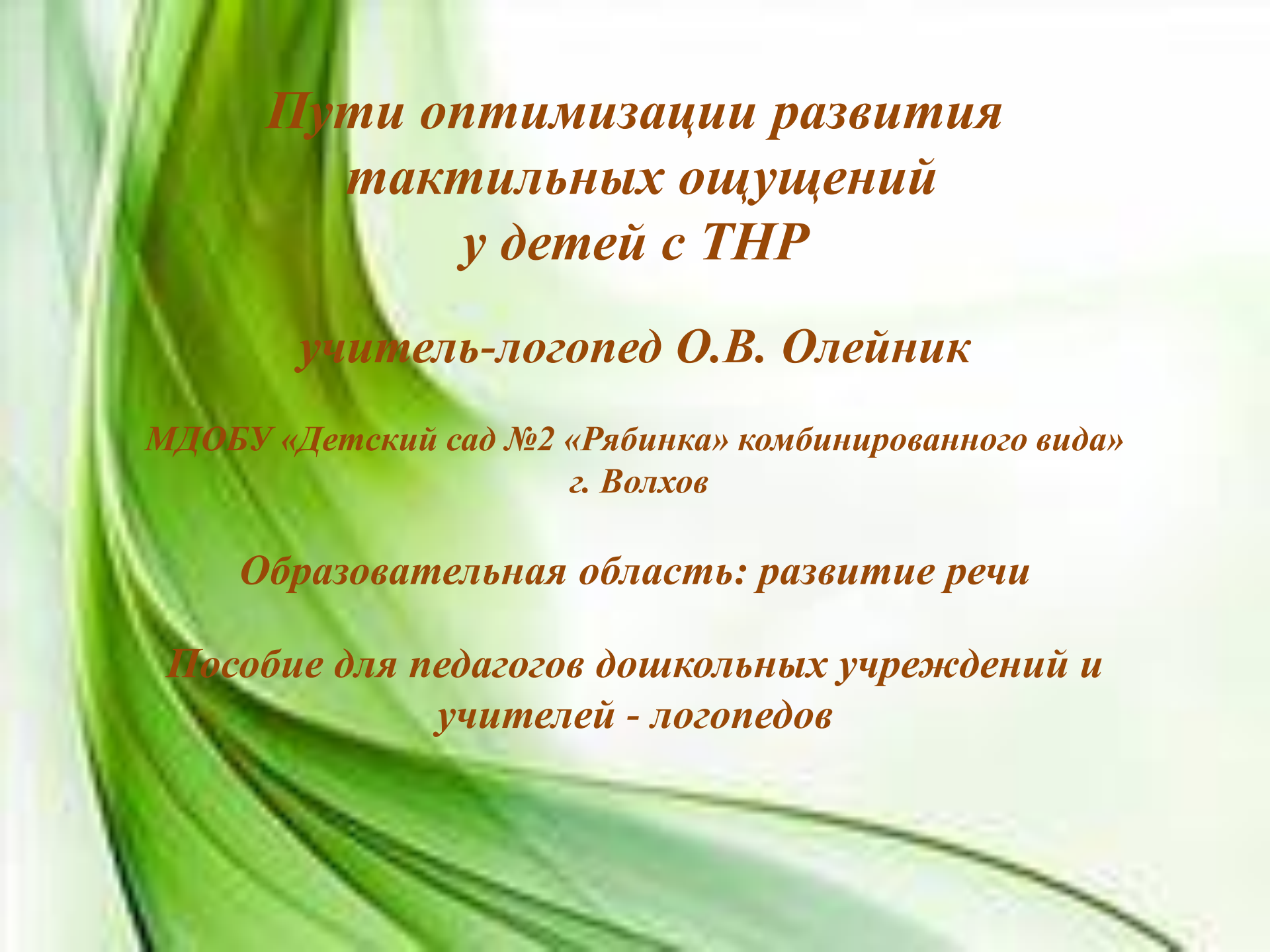




Пути оптимизации развития тактильных ощущений у детей с ТНР

учитель-логопед О.В. Олейник

*МДОБУ «Детский сад №2 «Рябинка» комбинированного вида»
г. Волхов*

Образовательная область: развитие речи

*Пособие для педагогов дошкольных учреждений и
учителей - логопедов*

Исследуя деятельность головного мозга у детей, психического и речевого развития, ученые обнаружили: чем лучше развиты тонкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь. Традиционные методы развития рук-это вырезание, раскрашивание картинок, лепка, шнуровка и т.д. Я расскажу о новых и интересных методах, которые использую в своей работе.

Нетрадиционные методы используемые в работе

- Биоэнергопластика;
- Игры и упражнения пальчиковой азбуки;
- Игры с прищепками;
- Су-Джок терапия;
- Песочная арт-терапия

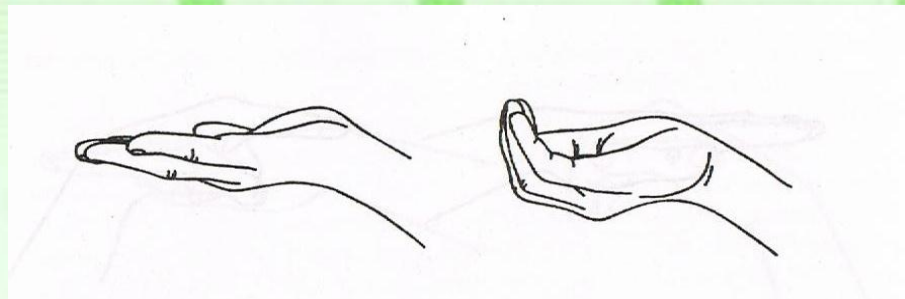
Биоэнергопластика- включает в себя три базовых понятия: «био» –человек как биологический объект; «энергия» –сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» – связанное пластичностью движение.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Чашечка

Описание артикуляционного упражнения: На счет «Один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык из рта, поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «Ковшик». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение. Повторить 4-5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки: Кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах. На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх. Удерживать ладонь в форме ковшика под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение.



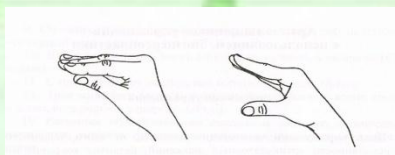
Часики

Описание артикуляционного упражнения: На счет «Один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и расположить кончик языка в левом углу рта. На счет 1 перенести язык в другой уголок рта, не касаясь губ. На счет 2-вернуть в исходную позицию. Повторить 5-6 раз.

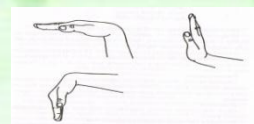
Описание движений кисти и пальцев руки: кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы сжаты в кулак, указательный палец смотрит вперед. На счет «один» переместить кисть руки вправо, на счет «два» вернуть в исходное положение. Повторить 5-6 раз.



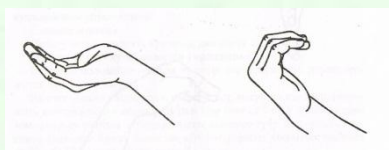
Бегемотик



Качели



Маляр



Хоботок

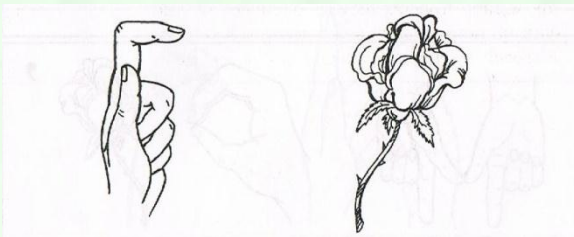


Пальчиковая азбука

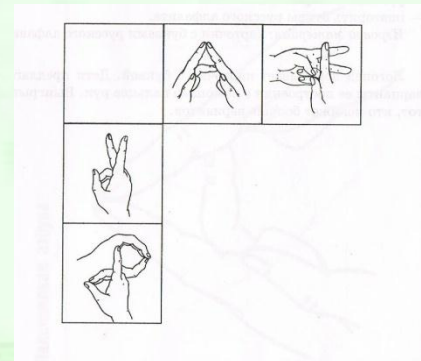
Данные игры и упражнения направлены на:

- Развитие речи, мелкой моторики; конструктивного праксиса, воображения;
- Зрительного внимания, анализа, синтеза и зрительно-пространственной ориентировки;
- Фонематического анализа и синтеза;
- Закрепление знаний букв русского алфавита;
- Профилактику оптической дисграфии и фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

«Пальчиковые ребусы»



«Разгадай кроссворд»



Игры на этапе обучения чтению и письму на уровне буквы

«Какая буква»



«Найди пару»



Ы

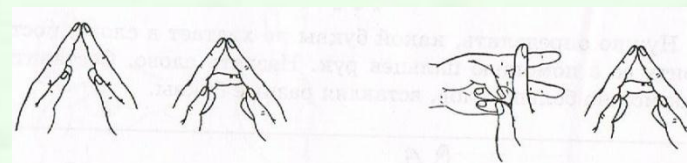
Ю

Игры и упражнения на этапе обучения чтению на уровне слова

«Прочитай»



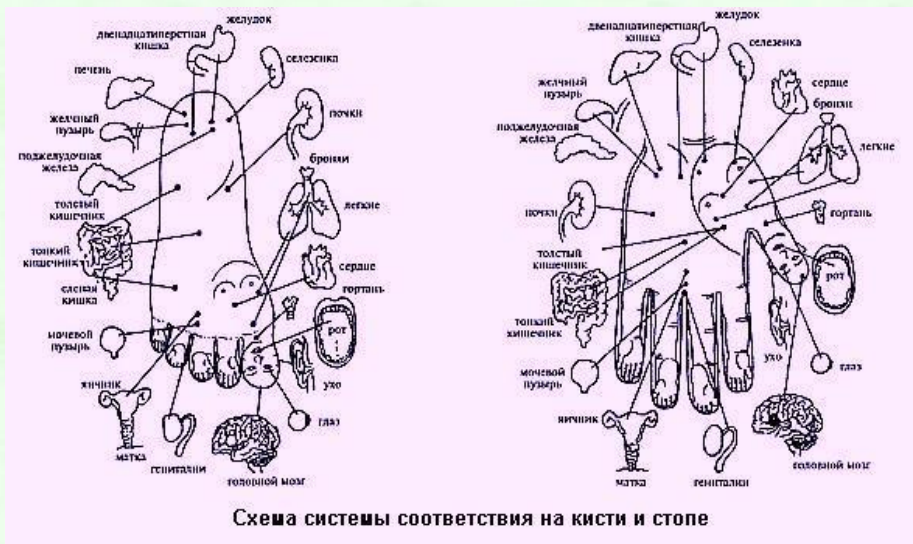
«Какая буква пропала»



Су-Джок терапия

Су-Джок терапия направлена на стимуляцию высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стоп.

На коррекционных занятиях происходит стимулирование массажными шариками точек, расположенных на пальцах рук. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла. Использование такого вида массажа способствует повышению физической и умственной работоспособности детей.



Формы работы

Развитие фонематического слуха и восприятия

«Если звук услышат ушки-подними шар над макушкой»

«Спрячь шарик в ладонях, если звука там нет»

«Шарик мы ладошкой стук, если слышим нужный звук»

«Ты про звук нам Расскажи, нужный шарик подбери»

Развитие звукового и слогового анализа слов

«Раздели слова на слоги»

Выкладывание звуковой схемы слова при помощи разноцветных шариков су-джок.

«По слогам словечко называй и на каждый слог шарик доставай»

Совершенствование лексико-грамматических категорий

Игры с перекачиванием шарика.

Упражнение «Один-много».

Совершенствование навыков пространственной ориентации

«Глазки закрывай, в какой руке шарик отгадай»

«Справа слева я стучу-перепутать не хочу»

Развитие общей и мелкой моторики

Прокатывание шарика по дорожкам различной конфигурации.

Использование массажеров при гимнастики во время физ. пауз.

Выполнение различных упражнений по инструкции взрослого:

«Делая как я», «запрещенное движение».

Игры с прищепками

Развивают у детей творческое воображение, логическое мышление, закрепление цвета, счёта.



Песочная арт-терапия

Рисование песком развивает:

- Мелкую моторику
- Улучшает память
- Пластику движений
- Работу мозга
- Борьба со стрессом

В кабинете логопеда находится световой стол, кварцевый песок, кисти, трубочки, трафареты, сито, декоративные украшения.



Формы работы

Игры на развитие диафрагмального дыхания



Автоматизация звука «Р»



Развитие фонематического слуха и восприятия



Регуляция мышечного тонуса. Снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики



Благодаря играм с песком у детей развивается:

- Тактильно-кинестическая чувствительность и мелкая моторика рук;
- Снимается мышечная напряжённость; развивается мотивация к речевому общению;
- Формируются первичные произносительные умения и навыки;
- Пополняется словарь;
- Формируется связная речь;
- Закрепляются навыки чтения и письма.

Список использованной литературы:

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Кановская М. Целительные точки на ступнях и ладонях: Су-Джок для всей семьи.- М.: АСТ, 2014.
3. Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой.- М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2014